

<インタビュー>

Q1) 進学した高校

東京都立総合芸術高等学校

Q2) アトリエに通った期間（受験対策を始めた時期）

中学二年生の夏から。

Q3) 進路を決めたのはいつごろですか？（受験モードにスイッチが入ったのはいつ頃？）

中学二年生の後半。

Q4) アトリエのレッスンで一番身に付いたことは何ですか？

絵を描く基礎。

Q5) アトリエでのレッスンで印象に残っていることはなんですか？

全日レッスン。

Q6) 学科の対策はどのように進めていましたか？

内申を取る為、定期テストを頑張りました。入試の過去問代も解きました。

Q7) あなたにとってアトリエスロウパレードはどんな画塾でしたか？

自分を伸び伸びと成長させてくれた場所。

Q8) 今後やりたいことや、将来の夢を聞かせて下さい。

まだ未定です。

Q9) これから受験を目指す人へアドバイスがあれば教えてください。

中学三年生で出る一学期の内申は大事にした方が良いです。

絵については、多くの絵を描いて自分のスキルや描き方などを学んで下さい。

受験は大変ですが、頑張ってください。



M.T さん