

<インタビュー>

Q1) 進学する大学

東京工芸大学

Q2) アトリエに通った期間（受験対策を始めた時期）

高2から

Q3) 進路を決めたのはいつごろですか？（受験モードにスイッチが入ったのはいつ頃？）

高3から

Q4) 志望校はどのようにして決めましたか？

やりたいことから学科を決めた

Q5) 実技以外の対策はどのように進めていましたか？（AO入試・推薦入試など）

学習塾に通う。

Q6) アトリエのレッスンで一番身に付いたことは何ですか？

デッサン力

Q7) アトリエでのレッスンで印象に残っていることはなんですか？

平面構成

Q8) あなたにとってアトリエスロウパレードはどんな画塾でしたか？

協力や競争ではなく個人個人で頑張る画塾

Q9) 大学に入ってやりたいこと、将来の夢をきかせてください。

未知の世界なので色々な知識を得たり、色々な人と関わったりして良い作品が作れるようになりたいです。

Q10) これから受験を目指す人へアドバイスがあれば教えてください。

まず、学科を迷っている人は早めに絞った方がいいです。

次に、試験形態が頑張ってみても自分に合っていないと感じたらすぐに変えるべきです。

その頑張る時間は無駄ではないけれど、自分に合った方を頑張った方が、伸びます。

最後に、他の塾の人とかでも同じ学科を目指す仲間を作るべきです。

張り合う事ができ、良い影響が受けられるのと、辛い事とか気持ちの共有ができると思うので。

私自身、一人でやっていて普通の友達に話しても伝わらない辛さとかを

吐き出せる仲間がいたらなーって何度か思っていたので。



S.Aさん