くインタビュー>

Q1) 進学した高校

潤徳女子高校学校

Q2) アトリエに通った期間 (受験対策を始めた時期)

約半年

Q3) 進路を決めたのはいつごろですか? (受験モードにスイッチが入ったのはいつ頃?)

中学2年生で志望校を決めて、中学3年生の自粛期間に受験モードにスイッチが入りました。 自粛中にデッサンやイラストを家で描いていました。



T.H さん

Q4) アトリエのレッスンで一番身に付いたことは何ですか?

構図の大切さです。なぜならば同じものでも違って見えたり、描きやすさが変わることを知り、 そこを意識してデッサンに取り組みました。

Q5) アトリエでのレッスンで印象に残っていることはなんですか?

受験対策をしている間に、大人や子供の生徒がいてその中でいろんな刺激を受けて作品を制作することができました。

Q6) 学科の対策はどのように進めていましたか?

受験対策コースを受講し、その中でデッサンの宿題を毎週制作していました。

Q7) あなたにとってアトリエスロウパレードはどんな画塾でしたか?

先生がたくさんいるので、色々なアドバイスをいただけてとても勉強になりました。 先生全員優しくてとっても楽しく通っていました。

Q8) 今後やりたいことや、将来の夢を聞かせて下さい。

美術系の大学に進学し、将来はイラストやデザイン関係の仕事につきたいです。

Q9) これから受験を目指す人へアドバイスがあれば教えてください。

自分が納得するまで、デッサンをたくさん描いて頑張ってください!!

Q10) アトリエでのレッスンを振り返って、その他ご意見やご感想をお聞かせください。

とても親切丁寧にわかりやすく教えてもらい、苦手なデッサンを楽しく描くことができました。 ありがとうございました!!