# **くインタビュー>**

#### Q1) 進学する大学(進路先)

教員免許を申請して時間講師の仕事に登録しようと考えています。

#### Q2) アトリエに通った期間 (受験対策を始めた時期)

アトリエには試験を受ける年の6月から実技試験のある10月半ばまで通わせて頂きました。



# Q3) 進路を決めたのはいつごろですか?(受験モードにスイッチが入ったのはいつ頃?)

試験の存在を知ったのが、試験を受ける一年前くらいでした。試験勉強自体は受ける年の4月から少しずつ進めました。

## Q4) 志望校はどのようにして決めましたか? (志望理由)

小学校教員の免許の取得を漠然と考え始めた時に、通信制大学なども考えましたが時間や費用の面で難しく、この認定試験を受けることが一番現実的な選択肢でした。

## Q5) 実技以外の対策はどのように進めていましたか? (AO 入試・推薦入試・学科試験など)

図画工作の実技以外は、筆記試験と音楽の実技がありましたが独学でした。普段の仕事・家事・育児の隙間時間しかなく、その中で進めていました。

#### Q6) アトリエのレッスンで一番身に付いたことは何ですか?

試験の想定課題に合わせて、デッサンを集中的に教えて頂きました。

デッサンの基本のきも知らない状態でしたが、一から丁寧に教えて下さり、何とかデッサンの基本が身についたと思います。 試験まで期間がない中でも、まずは立方体・円柱・球体のデッサンをしっかりと指導して下さり、 その中で得たことはとても大きかったです。

### Q7) アトリエでのレッスンで印象に残っていることはなんですか?

試験を想定した課題を出されて、実際の試験時間で描く練習をしたことです。 時間の短さに毎回焦りましたが、いい勉強になりました。

#### Q8) あなたにとってアトリエスロウパレードはどんな画塾でしたか?

初めての資格認定試験受験生に先生方が親身に対策を研究して下さり、褒め育てて下さいました。講師の先生方は穏やかでとても居心地のいい空間でした。

## Q9) 大学に入ってやりたいこと、今後のヴィジョンなどをきかせてください。

頂いた資格を無駄にしないように生かしていきたいと思っています。