

<インタビュー>

Q1) 進学した高校

潤徳女子高等学校 美術コース

Q2) アトリエに通った期間（受験対策を始めた時期）

約4ヶ月（2019年10月頃～）

Q3) 進路を決めたのはいつごろですか？（受験モードにスイッチが入ったのはいつ頃？）

夏休み後半頃。

Q4) アトリエのレッスンで一番身に付いたことは何ですか？

デッサンする時の物の形や影などの付け方です。

Q5) アトリエでのレッスンで印象に残っていることはなんですか？

全日レッスンで一日に4枚デッサンを描いたことです。

Q6) 学科の対策はどのように進めていましたか？

スロウパレードに通ってデッサンを1から学んで、家では宿題をしたりしました。

Q7) あなたにとってアトリエスロウパレードはどんな画塾でしたか？

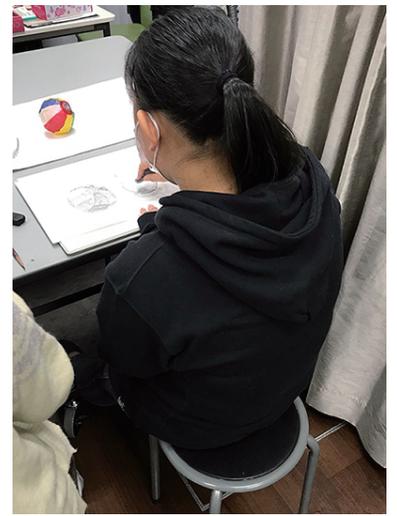
色々なものが置いてあって創作意欲が湧く教室で、先生方が優しくしてくださってとても居心地が良かったです。

Q8) 今後やりたいことや、将来の夢を聞かせて下さい。

美術系かアニメ系の仕事に就きたいと思っています。

Q9) これから受験を目指す人へアドバイスがあれば教えてください。

自分を信じて頑張ってください！



橋本 菜々葉さん